

Protestants Marken



Jaargang 13 nummer : 10

verschijnt wekelijks

Zaterdag 9 maart 2019

Kerkdienst voor: zondag 10 maart 2019

Patmos Kerk

10.00 uur	Ds. G. van Reeuwijk, Alkmaar 1 ^e Lijdenszondag
Organist	Hans Jütte
Koster(s)	Jj. Commandeur en Fr. Visser
Schoollied	Lied 556
Schoollied lezen	Jason de Weijze
Crèche	Christina Pereboom en Marcella Kaars
Kindernevendienst	Daniëlle Springer en Gretha Korstman

De eerste collecte is bestemd voor
Kerk in Actie, 40 dagentijd

De tweede collecte is bestemd voor
De Kerk

Kerktaxi: Gerrit Verkade, tel. 601247

Dagelijkse schriftlezingen

Zondag 10 maart	Psalm 49	Wat is echte rijkdom?
Maandag 11 maart	Jeremia 6:1-15	Er is een weg terug
Dinsdag 12 maart	Jeremia 6:16-30	Let op de weg
Woensdag 13 maart	Psalm 127	Zonder de hulp van de Heer is alles zinloos
Donderdag 14 maart	2 Timoteus 1: 1-10	Volhouden
Vrijdag 15 maart	2 Timoteus 1: 11-18	Heilzame woorden
Zaterdag 16 maart	2 Timoteus 2: 1-13	Niet te vangen

'Een goed gesprek over Jezus.'

Rond dit thema nodigt de kerkenraad ons uit om in maart mee te doen aan wijkavonden.

Wat mij betreft van harte aanbevolen, al dacht ik wel: moet het thema niet zijn 'Een goed gesprek met Jezus'? Ik snap het wel Jezus is er niet en de bijbelverhalen zijn van lang geleden. Iedere keer moet er een enorme vertaalslag gemaakt worden om iets te gaan begrijpen van de betekenis van het Evangelie voor ons in het hier en nu. Maar de vraag is wel hoe kunnen we dichter bij het gevoel, het bijzondere van de verhalen komen. Door onze (geloofs-)opvoeding zijn we als het ware voorgeprogrammeerd, we denken 'oh dat is dat verhaal, dat kennen we wel'. We hebben in ons hoofd een kader meegekregen waardoor het gesprek gestuurd wordt. Een waargebeurd verhaal dat dit illustreert.

Een predikant houdt een 'praatje' met kinderen onder aan de preekstoel. Hij gaat preken over het verhaal van de ark en Noach. Hij heeft een plaat meegenomen, waarop een boom staat met een prachtig vogeltje erop. De predikant vraagt: 'Wat zien jullie op deze plaat?' een bijdehand jochie zegt: 'Het is een ijsvogeltje, maar het zal de Here Jezus wel zijn.' De jongen raakt hier precies het probleem aan van de geloofsopvoeding. We denken vaak dat we in de kerk dingen moeten zeggen, die van ons verwacht worden, die horen. Maar als er 1 ding is dat m.n. uit de verhalen rond Jezus duidelijk wordt is dat het nou net niet is wat iedereen al dacht. En de verhalen rond Jezus zijn de verhalen van Jezus zelf, die uniek is. Hij laat in zijn woorden en handelen zien dat hij het anders aanpakt.

In Johannes 3 lezen we over het gesprek van Jezus met de farizeeër Nikodemus. Een Joodse leider, die alles van het geestelijk leven afweet. Die voorgeprogrammeerd is om te antwoorden.

Jezus zegt niet tegen hem; 'Ga door waar je mee bezig was, doe het soms een beetje anders.' Nee Hij zegt: 'Luister heel goed naar mijn woorden: Je kunt alleen bij Gods nieuwe wereld horen, als je op een nieuwe manier geboren wordt.' Met andere woorden hier wordt een radicale omkering gevraagd.'

Uit allerlei historisch en theologisch onderzoek is ontdekt dat het Evangelie van Johannes geschreven is na de verwoesting van de Tempel van Jeruzalem in 70 na Chr. De schrijver, die waarschijnlijk woonde in Alexandrie in Egypte, deed dan ook geen ooggetuige verslag van gebeurtenissen rond Jezus. Hij probeerde in zijn tijd, bijna een eeuw na de dood van Jezus, na te gaan door middel van verhalen, die van horen zeggen waren, te getuigen van de grote betekenis van de woorden en daden van Jezus voor het leven in die tijd en in die wereld, waarin de Griekse filosofie van Plato van grote betekenis was. Johannes probeert woorden te vinden, die in zijn tijd verstaan kunnen worden. Die vertaalslag moeten wij ook weer maken, dat is niet makkelijk en daar kunnen we de tijd voor nemen, maar het vraagt wel openheid en de wil om 'lerende gemeente' te zijn.

Als we onze kinderen en kleinkinderen iets mee willen geven van de verwondering van het geloof, dan hoop ik dat ze als eerste zullen zeggen: 'Ik zie een mooi plaatje van een ijsvogel' en van daaruit ontdekken wie Jezus voor hun leven kan zijn.

En ook voor volwassenen geldt: wees onbevangen en zoek de verbinding met elkaar en de Goede Boodschap van Jezus Christus.

Voorbede

1. Geef ons meer christelijke wetenschappers.
2. Wij hebben vreugde in Uw wet. Maak ons wakker als wij van Uw weg afwijken.
3. Voor de nieuwe kerkenraadsleden, dat ze vreugde mogen hebben in het dienen van de gemeente.
4. Dat we een open Kerk mogen zijn, waar de mensen de vreugde en schoonheid van het evangelie ervaren.
5. Dank U dat Gij ons in alles tegemoet treedt. Wij bidden dat Uw vrede en liefde de wereld mag overtuigen.
6. Laat de kinderen tot Mij komen. Laat alles in ons voorrang geven om gehoorzaam te zijn aan dat woord.
7. Wees met onze kinderen, dat we ze vullen met waardevolle informatie.

Ria Kaars

Opbrengst collecten zondag 3 maart 2019

De eerste collecte bestemd voor het Project Waterlandse Gemeenten	€ 151,25
De tweede collecte bestemd voor de kerk	€ 151,50

Goed nieuws voor rollatorgebruikers

Vanaf zondag 17 maart is er in de Grote Kerk ruimte vrij gemaakt voor rollators. De eerste twee rijen stoelen, aan de kant van het voormalige gemeentehuis, zijn weggehaald.

U kunt nu dus met uw rollator de kerk in rijden en uw rollator daar parkeren.

Uiteraard mag u ook achter uw rollator op de stoelen gaan zitten.

Kortom.....alleen heel slecht weer kan u nog weerhouden om naar de Grote Kerk te komen.

Namens de Kerkenraad,

Koos Zwiers

Matthäus Passion in een ander jasje

Ver voordat Bach zijn passions schreef was het al gebruikelijk om in de paastijd het passieverhaal in de kerk te vertellen en met koorzang te illustreren. Marcel van den Dulk, dirigent van de Cantorij Monnickendam, heeft het passieverhaal uitgeschreven en gebruikt de koorstukken uit de Matthäus Passion om het verhaal te omlijsten. Zo is een boeiende muzikale vertelling ontstaan en een bijzondere uitvoering van de Matthäus Passion.

Op zondag 7 april om 19.00 uur, tijdens een Passie Vesper, wordt dit verhaal verteld en gezongen in de Grote Kerk in Monnickendam door de Cantorij Monnickendam en een instrumentaal ensemble o.l.v. Marcel van den Dulk. Met medewerking van Frank van de Streek en ds Martien Pettinga.

De toegang is gratis. Na afloop is er een collecte en ook tijd voor napraten bij een drankje. De kerk is open vanaf 18.00 uur.

Orde van dienst: 10 maart 2019

Intochtslied 138: 1, 2

Welkom en Mededelingen

Stil gebed

Votum en groet

Kind leest schoollied 556: 1

Gemeente zingt schoollied 556

Wetslezing uit Deuteronomium 5: 6 t/m 23

Zingen lied 138: 3, 4

Gebed om de opening van het Woord

Lied: 348: 1 *Kinderen naar de nevendienst*

Schriftlezing : Romeinen 10 : 8 -13

Lied 289: 1

Schriftlezing : Lucas 13: 1-9

Lied 289: 2, 3

Verkondiging

Lied 315

Inzameling van de gaven

Dankgebed en voorbeden

Slotlied 919: 1, 4

Wegzending en Zegen met gezongen Amen (lied 431c)

Collecte Kerk in Actie (40 dagentijd) zondag 10 maart

We zijn op weg naar Pasen: een bijzondere periode waarin wij nadenken over hoe Jezus uit onvoorwaardelijke liefde voor ons zijn lijdensweg volbracht.

Het thema van de 40 dagentijd is dit jaar dan ook "Een nieuw begin".

In deze 40 dagentijd leven we toe naar het feest van een nieuw begin. Jezus' liefde leert ons dat we steeds weer een nieuwe start kunnen maken. En dat we Zijn liefde mogen delen met anderen.

Opnieuw beginnen is niet altijd makkelijk. Zeker niet wanneer je als kindslaaf hebt moeten werken, je familie is vermoord door gewelddadige milities of je als gevangene je leven weer op wilt bouwen. In deze 40dagentijd zetten we ons in om juist deze mensen nieuwe hoop en kracht te bieden.

Wij ondersteunen komende weken ex-gedetineerden, kindslaven in India, weeskinderen in Rwanda en kerken op Cuba, Pakistan en Nederland om een nieuw begin te maken. Met de collecte van deze zondag doen we dat voor de kerken in Cuba. Het Cubaanse systeem kraakt in z'n voegen.

De bevolking zoekt naar houvast en zingeving: kerken groeien. Door de verslechterende economie neemt ook de armoede toe.

Om als kerk beter voorbereid te zijn op haar groeiende diaconale taak is er veel behoefte aan kennis over de Bijbel, theologie en diaconaat. Kerk in Actie helpt kerken, predikanten en

vrijwilligers in Cuba een nieuw begin te maken. We ondersteunen theologische opleidingen en helpen kerken diaconale activiteiten op te zetten, zoals thuiszorg voor eenzame en verarmde

ouderen. Zo willen we ons inzetten om mensen nieuwe hoop en kracht te bieden en een nieuw begin te maken.

Namens de diaconie,

Eef Visser

Bijbelstudiekring.

Aanstaande dinsdagmiddag 12 maart komt de Bijbelstudiekring weer samen. Het onderwerp voor de Bijbelstudies in dit seizoen zijn de brieven van Jacobus, Petrus, Johannes en Judas. Dit lijkt veel, maar dat valt mee. Het zijn maar 20 pagina's tekst dus dat moet toch te doen zijn.

Deze brieven zijn geschreven in de vroegste periode van de kerk. Daarbij zijn het brieven die geschreven zijn door oor- en ooggetuige van het leven van Jezus. Petrus en Johannes waren discipelen van het eerste uur en Jacobus en Judas waren halfbroers van Jezus. Alles bij elkaar reden genoeg om ons te verdiepen in wat deze brieven ons vandaag te zeggen hebben.

Wij lezen uit de brieven van Johannes, hij is de apostel van de liefde. Vorige keer lazen wij de eerste drie hoofdstukken uit zijn eerste brief. Nu gaan wij verder met hoofdstuk 4 en 5, en lezen ook de 2^o brief van Johannes.

Ter voorbereiding is het goed om deze hoofdstukken thuis alvast eens te lezen.

De volgende en laatste samenkomst is gepland op dinsdag: **9 april.**

Zoals gewoonlijk komt de Bijbelstudiekring samen op dinsdagmiddag van 15.00 uur tot 16.30 uur in de jeugdzaal van de Patmoskerk.

Ieder die tijd en zin heeft om samen met anderen iets te leren over de boodschap van de Bijbel is van harte welkom, op **dinsdag 12 maart om 15.00 uur in de jeugdzaal van de Patmoskerk.**



Gemeente Groei Groep.

Donderdagavond **14 maart** komt de ***Gemeente Groei Groep*** weer bij elkaar. Wij vervolgen onze weg door de Psalmen. Het boekje "Leven met de Psalmen" van het Evangelisch Werkverband is, net als vorig seizoen, hierbij onze leidraad.

Deze keer verdiepen wij ons in Psalm 145 onder het thema, "God is koning, daarom zing ik." 'U, mijn God en koning, wil ik roemen, uw naam prijzen tot in eeuwigheid. Elke dag opnieuw wil ik U prijzen.' Zo hooggestemd begint David deze psalm. Zeggen wij dat David na? Dit is het thema van deze avond en hier gaan wij, ieder voor zich, een antwoord op zien te vinden. En mogelijk zeggen wij dan met David: Laat zó mijn mond de lof spreken van de HEER.

Alle mensen die al eerder deze 'groeï avonden' bezochten, zijn bij deze genodigd. Maar ook ieder die daar nu mee wil beginnen, allemaal van harte welkom op **donderdagavond 14 maart om 20.00 uur in de bovenzaal van gebouw Hoogh.**

De volgende en laatste samenkomst is gepland op donderdag: **11 april.**

Kees Kersbergen

SOEPSTEEN

Ergens in een dorpje in de bergen voelden de mensen zich niet meer gelukkig. Vroeger was dat anders. Wanneer de zon van achter de bergruggen tevoorschijn kwam, gingen ze fluitend aan het werk. Maar nu keek iedereen sip en dacht alleen maar aan zichzelf. Iedereen dacht, dat er eten tekort was en daarom spaarde iedereen al het eten dat hij kon bemachtigen op in zijn kelder.

Op een dag kwam er een vreemde man in het dorp aan. Hij was slecht gekleed, was in dagen niet meer gewassen en zag er mager uit. Maar, hij had blinkende, fonkelende ogen en een gezicht dat altijd leek te lachen. "Waarom kijkt iedereen zo sip?", vroeg de man. "We hebben honger en er is bijna niets te eten," kreeg hij als antwoord. De vreemdeling krabde even in zijn stoppelbaard, zette zijn hoge hoed wat naar achter en dacht na. Opeens zei hij: "Ik zal voor jullie soep maken." "Soep?", vroegen de mensen, "en waarmee zouden we dan wel soep maken?" "Geen nood," zei de man, "Ik heb een soepsteen bij me en daarvan maak je de lekkerste soep ter wereld." De mensen van het dorp die het hoorden, konden hun oren niet geloven: een soepsteen, neen, daar hadden ze nog nooit van gehoord. Het nieuws verspreidde zich als een lopend vuurtje in het dorp. "Maar ik heb wel een ketel water nodig," zei de man. De mensen haalden een grote ketel met water en zetten die op het vuur. Met een groot gebaar haalde de man voorzichtig de soepsteen uit zijn zak en legde die in het water dat al begon te koken. Even later ging hij proeven. "Hmmm...heerlijk," zei de man. "Maar de soep zou nog iets beter zijn, als we er wat aardappelen bij deden; heeft er soms iemand een paar aardappeltjes?" Sommige mensen die hoopten om ook van de soep te mogen proeven, brachten hem een paar kleine aardappeltjes. Na een tijdje proefde de man weer: "Prima!" zei hij, maar het zou nog beter smaken, als we er wat groenten bij deden. Wie enkele groenten kan missen, mag straks ook een bordje van mijn heerlijke soep". Verlegen kwamen enkele bewoners met wat prei en selderij en een vrouw bracht een bosje worteltjes. Het begon al heerlijk te ruiken op het marktplein en steeds meer mensen kwamen kijken en snuffelen rond de grote soeppot.

"Ze is bijna klaar, maar als we er nu nog wat kruiden en wat zout zouden indoen, dan zal het de beste soep van heel de wereld zijn. Oh ja, en misschien heeft iemand ook nog een stuk soepvlees." De dikke herbergier, die een echte smulpaap was, droomde al van een heerlijk bord soep en kwam met een groot stuk soepvlees aangezeuld. De geur van heerlijke soep vulde heel het dorp. Het duurde niet lang, of iedereen stond klaar met een bord en een lepel om van de heerlijke soep te proeven. Toen de soep klaar was, werd deze uitgedeeld en iedereen mocht er een bord van nemen, want iedereen had ook iets van zijn eigen voorraad gegeven. Alle bewoners begonnen te smullen en te smakken. Zo'n heerlijke soep hadden ze nog nooit geproefd. En telkens kwamen ze weer om hun bord te vullen.

Iedereen voelde zich weer blij en je kon zien aan de mensen, dat ze er echt van genoten hadden. De speelman haalde zijn viool uit de doos en de mensen begonnen te dansen en te lachen. Het dorp was weer in vreugde. "Het spijt me," zei de vreemde man, "maar ik moet vertrekken." Alle mensen vonden het jammer. "Maar de soepsteen mag je houden," zei de man. "Om zulke lekkere soep te maken, moet je telkens doen, zoals je vandaag gedaan hebt: samen delen van wat je nog thuis hebt, zodat iedereen ervan kan genieten." De mensen knikten en voelden zich dolgelukkig, dat ze de soepsteen mochten houden.

De man was blij, dat hij de vreugde in het dorp had teruggebracht.

En eventjes buiten het dorp bukte de man zich.....
Hij raapte een steen van de grond en stak die in zijn zak.

In Memoriam

7

Grietje Zeeman geboren 12-02-1886 - overleden 28-01-1929

Wie herinnert zich nog Grietje Zeeman die overleed in de vorige eeuw. Ze kwam uit een gezin van 9 kinderen waarvan er drie jong overleden, en haar broer Cornelis tijdens de watersnood van 1916 met vrouw en de drie jongste kinderen. Grietje woonde samen met haar zuster Niessie [bekend als rooie Niessie] in het huis van haar ouders dat van de Diaconie was op Moeniswerf. Alle twee waren ze ongetrouwd en dat betekende op oudere leeftijd geen inkomen. Het tweetal werd onderhouden door de Diaconie en dat was in die tijd geen vetpot. Elke zaterdag ging een van de twee naar de Grotewerf naar de Kerkmeester voor enkele zilverstukken.

De winter van negenentwintig was zeer streng met veel sneeuw in januari. Het was voor de zusters afzien in hun woning, veel warmte gaf de potkachel niet en een enkel schotje moest hen beschermen tegen de oostenwind en de bedstee lag tegen dit schot aan. Jan Schouten, beter bekend als Jan bakkertje, ging die morgen met de bollenmand op de slee naar Zerei. Zijn laatste klanten woonden op de Moeniswerf. Bij Grietje aangekomen werd de deur al geopend door Niessie en ze vroeg zenuwachtig aan Jan of hij even binnen wilde komen om naar Grietje te kijken die nog in de bedstee lag maar niet wakker wilde worden. Jan keek in de bedstee naar Grietje en wist voldoende. Grietje was vertrokken naar het hiernamaals. Jan zag dat het ijs aan het schot zat, Grietje was onderkoeld en dood-gevroren in die nacht.

Jan toog snel terug naar de KB en waarschuwde de dominee en de dokter. Enkele dagen later werd Grietje ter aarde besteld, maar daar was een klein probleem via welke weg te gaan. De gladde en smalle dijk was volgens enkele dragers geen optie daar de kist op de baar gedragen werd, een eiken constructie en zwaar. Dan maar via de oude weg van het Oosterpad. Aldus werd besloten om het dan wel met twee ploegen te doen ivm de zwaarte van de tocht. Dit pad kwam uit op de KB bij de Mienteweg. Weinigen volgde de baar vanaf de Moeniswerf, op de KB stonden de Zereiders en de weinige familieleden. Niessie bleef eenzaam en alleen achter daarna. Na 1938 is ze van Marken vertrokken.

Deze geschiedenis van de tocht is bewaard gebleven door overlevering van Cee Uithuisje - een van de dragers - aan zijn nicht Trijntje en door de schrijver dezes opgetekend.

J. Visser

8

Passieconcert Zunderdorp | *Stabat Mater*

Het fraaie koor Amsemble brengt een bijzonder passieconcert in de dorpskerk van Zunderdorp.

Op het programma staat het indrukwekkende tienstemmige *Stabat Mater* van Domenico Scarlatti.

Het is een van de mooiste verklankingen van het middeleeuwse gedicht over Maria die treurt om haar stervende zoon. Een rijk en expressief meesterwerk. Scarlatti schreef zijn *Stabat Mater* voor het Vaticaan, waar meerstemmige muziek de norm was. Daarnaast hoort u de Lamentaties (Klaagliederen van Jeremia) van de Engelse Thomas Tallis en het *Tristes Anima Mea* van Johan Kuhnau. Tussen de werken door speelt celliste Janne van den Akker een intermezzo van Bach.

Kaarten zijn verkrijgbaar bij ingang van de kerk vanaf 15:30 uur.

Zondag 31 maart 2019

16:00 uur

Dorpskerk Zunderdorp

Entree: € 12,50

Kaarten verkrijgbaar bij de ingang v.d. kerk vanaf 15:30 uur

www.amsemble.nl

